

*Детское объединение:* молодежный театр " АртHouse"

*Педагог:* Матрашов Артем Александрович

*Срок реализации:* 1 год

*Возраст обучающихся:* от 12 до 17 лет

*Особенность.* Новизна программы заключается в применяемых методах и приемах, которые позволяют включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Занятия в детском театральном коллективе, который впервые формируется в стенах МБОУ СОШ №102, способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся. Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию физического и духовного здоровья. Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор, представления о мире в конкретных чувственных формах, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству. Театр помогает социальной и психологической адаптации, личностному росту, созданию вокруг себя комфортной среды.

*Цель.* Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности.

*Личностные задачи:*

- воспитание эстетического вкуса, творческой активности подростка, исполнительской культуры;
- развитие доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других;

*Метапредметные:*

- формирование интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- формирование эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.

*Предметные:*

- формирование необходимых представлений о театральном искусстве;
- умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- развитие речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формирование практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

*Краткое содержание программы. Темы:*

Основы театральной культуры. Зарождение искусства. Театр как вид искусства. Театр и зритель. Театральное закулирье.

Техника и культура речи. Речевой тренинг. Работа над литературно-художественным произведением.

Ритмопластика. Пластический тренинг. Пластический образ персонажа.

Актерское мастерство. Организация внимания, воображения, памяти. Сценическое действие.

Творческая мастерская.

Работа над пьесой и спектаклем. Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям. Выразительность речи, мимики, жестов. Изготовление реквизита, декораций. Прогонные и генеральные репетиции. Показ спектакля. Умные каникулы.

*Планируемые результаты.*

В результате реализации программы обучающиеся будут знать: как ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке, двигаться в заданном ритме; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия, взаимодействовать с партнером, создавать образ героя; произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; работать над ролью: как сочинять небольшой рассказ на заданную тему, владеть элементарной терминологией театрального искусства, навыками культурной речи.

*Диагностика.* Система включает в себя педагогическое наблюдение. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты, отзывы родителей, грамоты, дипломы с конкурсов, благодарственные письма.