

Аннотация к ДООП «Ансамбль «Карамболь»: основы»

Детское объединение: ансамбль танца «Карамболь»

Педагог: Исакова Лада Викторовна

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: от 12 до 18 лет

Особенность. Программа рассчитана на обучающихся, освоивших базовый уровень танцевального мастерства в ансамбле «Карамболь». В программу входит изучение «Академического народно-сценического танца. Изучение данной дисциплины поможет обучающимся ориентироваться в разнообразии жанров и форм народного искусства. Традиционно отбор учащихся на хореографические программы в системе ДООП идёт только по наличию справки от врача. На данную программу отбор детей осуществляется по физическим данным в соответствии с критериями профессиональных хореографических училищ, и если при отборе выявляется проблема, которую можно исправить с помощью авторской методики, ребёнка зачисляют в ансамбль. В процессе обучения дети выбирают наиболее предпочтительный для них вид танца (современный, эстрадный, народный, классический). Отличительной чертой и новизной программы является внедрение в образовательный процесс авторского комплекса корригирующих упражнений, включённого в партерную гимнастику, и помогающего развивать танцевальные данные ребёнка во время активного роста и корректировать проблемы развития. Программа с 2019 года реализуется в МБУДО ЦДТ Советского района в статусе авторской. Хореографический ансамбль «Карамболь» - удостоен звания «Образцовый коллектив» (2020г.)

Цель. Развитие творческих способностей, раскрытие индивидуальности обучающихся средствами хореографического искусства (народно-сценического танца).

Личностные задачи:

- воспитывать уважение к народным традициям, старшему поколению, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- развивать морально-волевые качества личности: доброта, честность, ответственность и др.
- развивать индивидуальные танцевальные особенности ребенка;
- создать условия для самореализации ребёнка в творческой, концертной и конкурсной деятельности.

Метапредметные: развивать мотивацию к здоровому образу жизни, потребность в движении, к занятиям хореографией;

- формировать умения работать в творческом коллективе, навыки взаимодействия;
- развивать актёрские способности.

Предметные:

- сформировать знания основ народно-сценического танца: базовых движений, танцевальных связок и др.);
- изучить и поставить татарский, русский, белорусский, украинский, еврейский танец, танцы народов Севера и других этнических групп;
- обучить приёмам эмоциональной выразительности (актёрское мастерство, музыкально-ритмическое исполнительство на народных инструментах, стилизация);
- познакомить с многообразием народного танца; бытом, костюмами, жизненным укладом каждой народности.

Краткое содержание программы. Темы: Подготовительный этап. Подготовительные упражнения. Подготовка детей к восприятию и освоению содержания программы по академическому народному танцу. Народный экзерсис. Экзерсис у станка и на середине, постановочная работа.

Планируемые результаты

Общественно-значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников; повысится результативность ансамбля. Будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся в ансамбле детей: призовые места в российских, международных фестивалях и конкурсах минимум по одному в учебный год на каждом уровне.

Диагностика. Система включает в себя педагогическое наблюдение (определение темперамента ребёнка и мониторинг физического развития); контрольные занятия, открытые занятия.