

Программа детского объединения по скульптуре «Гончарики»

Педагог: Новикова Марина Максимовна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7 -17 лет

Программа детского объединения по скульптуре «Гончарики» - художественной направленности. Скульптура — вид искусства, в основе которого лежит профессиональное мышление, поэтому предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся объемно-пространственного мышления и чувства формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими формами и образами. Основной целью заданий можно считать обучение объемному изображению предметов, а так же развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Занятия скульптурой имеют большое значение для ребенка. Они развивают творческие и духовные навыки, художественный вкус, интерес к искусству, воспитывают трудовые умения и навыки. Скульптура развивает понимание цветовых соотношений, умение правильно сочетать их, правильно и творчески организовать рабочую поверхность, развивает чувство материала и правильной передачи формы на поверхности и в объеме совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе – развивает мелкую моторику. На занятиях у ребенка активизируются мышление, речь, память, творческая фантазия и воображение. Программа построена по концентрическому принципу - от простого к совершенному.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую деятельность в области скульптурного творчества.

Цель программы: создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей учащихся процессе обучения основам искусства скульптуры.

Планируемые результаты: в результате реализации программы обучающиеся будут знать: творчество выдающихся скульпторов прошлого и настоящего, основные приёмы и способы работы со скульптурными материалами (пластилин, глина, бумага), основные принципы построения проволочного, деревянного каркасов, основные законы пространственной композиции. Будут уметь: проектировать скульптурные работы, с использованием элементов макетирования, работать со скульптурными материалами.