

Аннотация к ДООП «Музыка. Ритмика»

Детское объединение: «Облачко»

Педагог: Телешенко Алевтина Александровна

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: от 5 до 7 лет.

Особенности. Занятия ритмикой включают в себя танцевальные движения, упражнения лечебной физкультуры и общей физической подготовки, логоритмику. Логоритмика – это соединение движений, речи и музыки. Она развивает моторику, координацию, дыхание, а также физическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Все движения строятся на подражании: взрослый показывает – малыш повторяет.

Цель. Развитие физических, творческих способностей, музыкальности детей в процессе занятий ритмикой.

Личностные задачи:

- воспитание нравственных качеств, доброжелательного отношения друг другу;
- воспитание осознанного отношения к своему здоровью и потребности в ЗОЖ;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к образу добрых игровых персонажей, положительных героев сказок.

Метапредметные:

- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков в соответствии с характером музыки, творческих способностей обучающихся;
- развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений;
- совершенствование умения сохранять правильную осанку, профилактика плоскостопия, общеукрепляющее воздействие на организм обучающихся.

Предметные:

- формирование умений и навыков правильного выполнения движений под музыку по показу педагога;
- развитие умения передавать настроение, характер музыки в физических и танцевальных движениях;
- формирование понятийного аппарата обучающихся: характер музыки, темп, ритм и др.

Краткое содержание программы.

Темы: Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Игровой блок. Упражнения на дыхание.

Планируемые результаты.

Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, творческая активность, артистизм, нравственные качества; эмоционально-положительное отношение к образу добрых игровых персонажей, положительных героев сказок; развиты двигательная память, внимание, воображение, мышление, чувство ритма, умение сохранять правильную осанку, вести ЗОЖ. Будут уметь: согласовывать движения с музыкой; эмоционально выражать себя в движениях; ориентироваться в пространстве, проявляя гибкость, выносливость и координацию; импровизировать, фантазировать, выражать свои эмоции, работать в коллективе.

Диагностика: проводится в соответствии с поставленными задачами в начале и в конце года. В течение всего обучения основным методом остается наблюдение, результаты итоговых занятий, выступлений перед родителями.