

Аннотация к ДООП «Одуванчики»

Детское объединение: вокальный ансамбль «Одуванчики»

Педагог: Новгородова Анастасия Владимировна

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: от 5 до 11 лет

Особенности. К отличительным особенностям программы можно отнести использование новых развивающих, здоровьесберегающих и игровых технологий. Музыкаотерапия – один из методов, который не только доставляет удовольствие детям, но и укрепляет их здоровье, способствует развитию фантазии и творчества. Особенно эффективно пение действует на гиперактивных детей, повышает их интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка. Творческая вокальная группа «Одуванчики» создана для выпускников ШТР «Умка» и детей, желающих заниматься вокалом с последующими выступлениями на районных сценических площадках

Цель. Формирование нравственных качеств, привитие любви к вокальному искусству, расширение музыкального кругозора через совершенствование исполнительских вокальных навыков обучающихся.

Личностные задачи: развивать музыкальную память, внимание, воображение, мышление; способствовать развитию голосового аппарата; работать над развитием артистических качеств, сценической культуры.

Метапредметные: воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру; формировать высокие нравственные качества, патриотизм.

Предметные: способствовать овладению вокально-хоровыми навыками, чистотой интонирования, певческой дикцией, артикуляцией, дыханием; развивать навыки динамического, ритмического и тембрового ансамбля, навыки унисона и многоголосья.

Краткое содержание программы. Тема: Слушание музыки. Пение и песенное творчество. Развитие голоса, слуха, чувства ритма.

Большое внимание на занятиях уделяется вокально-хоровому развитию, музыкальной игре, ритмике. В музыкальной игре, как в пении и ритмике, дети осваивают средства музыкальной выразительности – ритм, динамику, темп и регистры. Репертуар составляют русские народные и современные детские композиторские песни.

Современные детские песни позволяют маленьким исполнителям петь и танцевать непосредственно и искренне, передавая настроение, содержание и характер произведения голосом, мимикой, жестами и движениями, позволяют пошалить и поиграть, двигаясь под музыку. Знакомство с русским народным творчеством (игры, танцы, поговорки, загадки, считалки, хороводы, танцы) даёт возможность узнать историю русского народа, его быт, культуру, обычаи, пробуждает чувства национальной гордости за свой народ и любовь к Родине.

Планируемые результаты:

- чистое интонирование;
- развитие диапазона голоса, певческой дикции, артикуляции, дыхания;
- умение петь в ансамбле, слышать рядом поющих детей;
- дать возможность выражать в музыке собственные чувства и эмоции.

Диагностика. Текущий контроль проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- выполнение практического или теоретического задания;
- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год:

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии);
- участие в итоговом отчётном концерте;
- заполнение диагностической карты совместно с педагогом по ритмике.