

Программа «Актерское мастерство»

Педагог: Ушаков Игорь Александрович

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Программа «Актерское мастерство» - художественной направленности.

Актуальность данной программы в том, что она, включая в себя два основных аспекта творчества (сценическая речь и актерское мастерство), прежде всего, направлена на развитие способностей каждого обучающегося, на развитие социальной одаренности, на формирование социальной компетентности, на духовно-нравственное воспитание.

Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа ставит перед собой задачи в воспитании начинающих дикторов, чтецов, артистов, а также решает проблемы гармоничного всестороннего развития личности.

В процессе обучения основной акцент делается на формирование умения импровизировать. Импровизация представляется как создание нового, а не повтор найденного и запланированного. По Станиславскому, задача режиссера - помочь актеру избавиться от собственных штампов. Поэтому на занятиях мы учимся «не играть образ, а действовать в образе».

Цель программы – нравственное, художественное воспитание детей, развитие их эмоционального интеллекта и творческих способностей средствами театрального творчества.

Планируемые результаты: в результате реализации программы обучающиеся будут знать: приемы выразительного чтения, историю театра, способы и приемы сценического выражения и передачи художественного образа, особенности структуры спектакля. Будут уметь: ощущать себя в пространстве зрительного зала и партнеров, адекватно воспроизводить, проживать текст для зрителей, осознавая силу, эффект и смысл интонаций, уметь осознавать себя частью единого целого сценического произведения, иметь навыки сценической и словесной импровизации, уметь анализировать текст (филологический, драматургический анализ образцов классической поэзии), применять навыки актерского мастерства в создании сценического образа, применять навыки работы на сценической площадке, иметь навык самостоятельного поиска сценического решения.