

## Аннотация к ДООП «Персонаж»

*Детское объединение:* ДО «Поиск»

*Педагог:* Якутина Александра Алексеевна

*Срок реализации:* 1 год

*Возраст обучающихся:* от 7 до 11 лет

*Особенность.* Программа «Персонаж» по искусству мультипликации для детей младшего школьного возраста включает в себя ознакомление и приобщение к таким художественным дисциплинам, как: анимация, киноведение, режиссура, декоративно-прикладное искусство (создание плоских марионеток, фонов с использованием различных материалов). Занятия по данной программе направлены, прежде всего, на развитие познавательной активности, фантазии, творческого самовыражения, расширение собственного эмоционального диапазона через позитивную творческую среду и формирование способности работать в команде. Выбранные техники, формы и тематика занятий призваны помогать детям понимать закономерности создания сюжета, реализовать свои фантазии различными способами, будь то рисование, озвучивание фильма, оживление героя или участие в финальном монтаже. Программа предусматривает постепенное погружение в мир мультипликации. Сначала дети учатся анализировать сказки и различные сюжеты, придумывать своих собственных героев и наделять их неповторимыми чертами. Неотъемлемой частью практических занятий является просмотр мировых шедевров анимации, обсуждение увиденных мультфильмов в группе. Через восприятие кадра развивается нравственно-эстетическая отзывчивость, эстетический вкус ребенка. Так же в познавательных целях и для расширения кругозора детей, на занятиях педагог часто ссылается на исторические факты, события, способствующие возникновению тех или иных сюжетов в мировом кино. Почетное место занимает фольклор как основа любой культуры. Важное место в программе отдается изобразительной части. Дети пробуют создавать мультфильмы в различных техниках: рисунок, природные материалы, сыпучие материалы, пластилин и декоративные элементы.

Важной задачей педагога является приобщение ребят к командной работе, умению договариваться между собой.

*Цель.* Художественно-эстетическое воспитание и развитие, обогащение интеллектуальной сферы ребенка посредством мультипликационного творчества.

*Личностные задачи:* воспитание позитивного отношения к окружающему миру, усидчивости, терпения, трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к своим работам и работам других детей.

*Метапредметные:* развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, устойчивого интереса к творческой деятельности, активности и самостоятельности; развитие эстетического вкуса.

*Предметные:* обучение основам анимационного кино; формирование умения пользоваться выразительными средствами рисунка, анимации, музыки, искусства режиссуры.

*Краткое содержание программы.*

Темы: Лепка. Знакомство с материалом. Лепка простых персонажей. Съёмка этюда в технике «перелепка». Свободная тема. Рисование. Художественные материалы. Создание плоской марионетки на шарнирах. Съёмка этюда с участием плоской марионетки. Создание фона для мультфильма восковыми мелками. Контраст как средства выразительности. Понятие о композиции в кадре. Элементы рисованной анимации. Работа в смешанных техниках. Съёмка этюда из крупы. Съёмка этюда из природных материалов. Предметная съёмка.

*Планируемые результаты*

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества: уважительное отношение к себе и окружающему миру; интерес и бережное отношение к культурному наследию; усидчивость, терпение, трудолюбие; аккуратность, бережное отношение к своим работам и работам других детей.

Будут знать основы создания персонажа, художественные термины и понятия из мира кино: эскиз, форма, композиция, контраст, раскадровка, монтаж, аниматик и т.д., работы известных мультипликаторов.