

## Аннотация к ДООП «Времена года»

*Детское объединение:* изостудия «Времена года»

*Педагог:* Романовская Марина Глебовна

*Срок реализации:* 5 лет

*Возраст детей:* от 5 до 18 лет.

*Особенности.* Программа построена таким образом, чтобы у обучающихся сложились представления об изобразительной грамоте, отличительных особенностях и видах изобразительного искусства, их роли в жизни человека, направленной на преобразование окружающего мира. Программа разделена на уровни по возрастам и способностям учеников: «Стартовый» – 5-7 лет, «Базовый» – 7-10 лет, «Углубленный» – 11-18 лет и позволяет поэтапно, от простого к сложному, осваивать различные техники, материалы и инструменты.

*Цель.* Развитие в личности ребёнка творческого начала посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Личностные задачи:*

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность и точность в выполнении заданий, потребность к самовыражению, умение работать в группе и развивать коммуникативные навыки.

*Метапредметные:*

Развивать память, «точность руки», видение цвета, воображение, мышление; художественный и эстетический вкус; самостоятельность и творческую инициативу; умение оформления результатов собственного труда.

*Краткое содержание программы.* Темы: Живопись. Графика. Лепка. Аппликация.

Конструирование из бумаги. Декоративно-прикладное искусство. Подготовка работ к выставкам.

*Планируемые результаты.*

Развита зрительная память, «точность руки», воображение, пространственное видение, творческое мышление, согласно возрасту сформировано трудолюбие, усидчивость, аккуратность и точность в выполнении заданий; развиты коммуникативные навыки.

Обучающиеся будут уметь анализировать и делать выводы о выполненной работе; самостоятельно создавать картины, рисунки и другие работы, оценивать художественные произведения, окружающий их мир.

Будут знать способы рисования всех сложных форм (технические и живые), основы, техники и виды: живописи, графики, лепки, ДПИ; технику академического и творческого рисунка.

Диагностика: проводится в соответствии поставленным задачам в начале и в конце года. В течение всего обучения основным методом остается наблюдение, результаты итоговых занятий, выставок, участия в конкурсах, в том числе международных.