

Аннотация к ДООП «Пой всегда!»

Детское объединение: вокальная студия «Ступеньки к звёздам»

Педагог: Пивоварова Ирина Анатольевна

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет

Особенность. Программа создана на основе педагогических идей Ветлугиной Н. А., Емельянова В. В., Задорожной Т. А., а также собственного многолетнего опыта автора программы (работа в общеобразовательной школе МБОУ СОШ № 119, в музыкальных школах Омской области, Академгородка, руководства Вокальной студией НГУ). Вокальная студия «Ступеньки к звёздам»- образцовый коллектив с 2019 г.

Цель. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их вокальных навыков, воспитание художественного вкуса.

Личностные задачи: развивать способность воспринимать и оценивать музыкальные произведения разных жанров, разной степени сложности; воспитывать гражданственность посредством подбора репертуара и участия в благотворительных концертах и акциях.

Метапредметные: развивать мотивацию к вокальному творчеству, навыки учебно-творческой деятельности, самодисциплины, стремление к саморазвитию;

Предметные: развивать музыкальные, исполнительские и творческие навыки у обучающихся (музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальная память и восприимчивость). *Краткое содержание программы.* Темы: Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.

Творчество и импровизация. Разновидности голосового звучания. Унисон. Динамика. Тембр. Ритм. Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений. Постановка голоса. Использование вокальных упражнений. Работа над артикуляцией, дикцией. Выразительные средства исполнения. Выразительные средства исполнения. Мелодия, мелодизм. Работа над песенным репертуаром.

Каждое *занятие* включает в себя следующие компоненты.

1. Освоение основных навыков и знаний по предмету:

- работу над дыханием;
- распевание и работу над дикцией;
- работу над песенным репертуаром и музыкальным образом.

2. Формирование опыта творческой деятельности:

- разработка учащимися персонального подхода к исполнению произведения: создание динамического разнообразия, вокальных подголосков).

3. Анализ и самоанализ работы.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающийся может: знать певческую установку; жанры вокальной музыки и великих исполнителей, дирижерские жесты и правильно следовать им.

Уметь: правильно дышать, правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса; петь чисто и слаженно в унисон, без сопровождения; дать критическую оценку своему исполнению и исполнению других вокалистов; работать в сценическом образе.

Диагностика.

Виды контроля: предварительный, диагностика способностей учащихся;

текущий, наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства;

итоговый, анализ результатов выступлений обучающихся в рамках школьных, городских, региональных и российских мероприятий.