

Программа «Эдельвейс»

Педагог: Суховаров Владимир Владимирович

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Программа «Эдельвейс» - художественной направленности Современная эстрадная вокальная культура очень привлекательна для детей и подростков. Доступность формы и содержания, возможность воспроизводить ее на mp3-проигрователях и в мобильных телефонах, большое количество музыкальных каналов на кабельном телевидении, ритмическое соответствие современной жизни, – все это заложено в современной эстрадной песне и востребовано подростками. Популярная музыка оказывает мощное воздействие на молодых, позволяя им сформировать и осознать духовные переживания.

В процессе певческой деятельности успешно формируются весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности учащегося. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении. И этот эмоциональный всплеск заряжает ребенка жизненной энергией.

Программа ориентирована не только на обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

В репертуарный план включены авторские песни педагога – автора программы В. Суховарова (музыка и слова). Данная программа предполагает **индивидуальное обучение** детей по индивидуальным учебным и репертуарным планам и является универсальной основой для составления индивидуальных образовательных маршрутов.

Цель программы: развитие музыкально-эстетического вкуса обучающихся средствами вокально-эстрадного искусства.

Планируемые результаты: в результате реализации программы обучающиеся будут знать: историю эстрадной песни XX века, элементарные сведения по теории музыки (что такое мелодия, ритм темп, динамика, звуковысотность, длительность, истоки возникновения песен), элементарные навыки по сценической речи, основные правила сценического движения и сценической культуры. Обучающиеся будут уметь: правильно применять певческое дыхание, мягкую атаку, работать с микрофоном, выявлять жанровое начало музыки, как способ передачи состояний человека, природы, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять ударения, четко и ясно произносить текст, в процессе исполнения произведения, чисто интонировать. исполнять в ансамбле песни с элементами двухголосия, исполнять 6-8 произведений.