

Аннотация к ДООП «Рисовашка».

Детское объединение: мастерская «Росинка»

Педагог: Аксенова Инна Борисовна

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Особенности. Программа предполагает изучение живописи, графики, композиции и некоторых видов декоративно-прикладного искусства, разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Цель. Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся.

Личностные задачи:

Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; развивать у детей внимание, память, воображение, пластичности, гибкости рук и точности глазомера, воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, уважительное отношение к искусству разных стран и народов; развивать художественный вкус, способность видеть и понимать искусство;

Предметные:

Учить работать с различными художественными материалами в различных техниках изобразительной деятельности, основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения с выделением композиционного центра.

Краткое содержание программы. Темы: «Материалы для рисования. Основные приемы работы с материалами». «Техника безопасности на занятиях». Введение в цветоведение».

«Декоративное рисование и художественное творчество». «Интуитивное (правополушарное рисование). Рисование по памяти и по представлению». «Графика. Рисунок. Живопись».

«Нетрадиционные техники рисования».

Планируемые результаты

Развиты терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; интерес к изучению произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, к различным стилям разных художников, скульпторов, с шедеврами мирового искусства.

Обучающиеся будут уметь:

Самостоятельно решать и оценивать правильность выполнения творческих задач, работать над эскизами, набросками, натюрмортом, портретом; владеть различными техниками, видами прикладной деятельности, умело применять и использовать нетрадиционные материалы и приемы работы с ними, изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Будут знать:

Основы искусства разных народов, общие гуманистические основы разных культур, главные элементы народной росписи; способы построения различных объектов с помощью геометрических фигур; определения и термины, относящиеся к изобразительному искусству; истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства.

Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основные и дополнительные цвета, цветовые гаммы, способы получения различных цветов и их оттенков.

Диагностика: педагогом выстроена система диагностики.

Начальная - оценивается начальный уровень знаний и умений обучающихся по предмету.

Текущая диагностика - оценивается усвоение знаний и умений по программе за определённый период, а так же при завершении изучения конкретной темы. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в виде выставок, открытых занятий, мастер-классов.

Итоговые выставки работ помогают определить уровень знаний и умений учащихся в результате освоения программы за текущий год.