

## Аннотация к ДООП «Одуванчики -1»

*Детское объединение:* вокальный ансамбль «Одуванчики-1»

*Педагог:* Новгородова Анастасия Владимировна

*Срок реализации:* 1 год

*Возраст обучающихся:* от 5 до 7 лет

*Особенности.* Творческая вокальная группа «Одуванчики» создана для выпускников ШТР «Умка» и детей, желающих заниматься вокалом с последующими выступлениями на районных сценических площадках. Современные детские песни позволяют маленьким исполнителям петь и танцевать непосредственно и искренне, передавая настроение, содержание и характер произведения голосом, мимикой, жестами и движениями, позволяют пошалить и поиграть, двигаясь под музыку. Содержание песен помогает научить детей дружить, любить природу, уважать старших, любить Родину и гордиться её традициями.

*Цель.* Расширение музыкального кругозора через совершенствование исполнительских вокальных навыков обучающихся.

*Задачи:*

*Личностные задачи:*

- развивать музыкальную память, внимание, воображение, мышление;
- формировать высокие нравственные качества, патриотизм.

*Метапредметные:*

- развивать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- способствовать развитию голосового аппарата;
- работать над развитием артистических качеств, сценической культуры.

*Предметные:*

- способствовать овладению вокально-хоровыми навыками, чистотой интонирования, певческой дикцией, артикуляцией, дыханием;
- развивать навыки динамического, ритмического и тембрового ансамбля, унисона и многоголосья;
- работать над созданием музыкально-художественного образа в исполняемых песнях.

*Краткое содержание программы.* Тема: Слушание музыки. Пение и песенное творчество.

Развитие голоса, слуха, чувства ритма.

Большое внимание на занятиях уделяется вокально-хоровому развитию, музыкальной игре, ритмике. В музыкальной игре, как в пении и ритмике, дети осваивают средства музыкальной выразительности – ритм, динамику, темп и регистры. Репертуар составляют русские народные и современные детские композиторские песни.

*Планируемые результаты:*

- чистое интонирование;
- развитие диапазона голоса, певческой дикции, артикуляции, дыхания;
- умение петь в ансамбле, слышать рядом поющих детей;
- возможность выражать в музыке собственные чувства и эмоции.

*Диагностика.* Текущий контроль проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются: беседа по пройденному материалу; выполнение практического или теоретического задания; анализ проделанной работы; участие в массовых мероприятиях.

Подведение итогов обучения за полугодие, год:

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии);
- участие в итоговом отчётном концерте;
- заполнение диагностической карты совместно с педагогом по ритмике.