

## Аннотация к ДООП СХТ «Прикосновение»

*Детское объединение:* студия художественного творчества «Прикосновение»

*Педагог:* Красина Лидия Ивановна

*Срок реализации:* 5 лет

*Возраст обучающихся:* 8 -15 лет

*Примечания:* авторский компонент программы «Изучаем природные цвета» и «Изучение формы объекта на основе стилизации» представлена на VIII Открытом региональном конкурсе методически материалов «Секрет успеха» – диплом Абсолютного победителя.

Программа нацелена на обогащение знаний детей об окружающем мире и предметной среде. Чтобы стать дизайнером, необходимо иметь идеи и концептуальное мышление, чтобы их реализовать. Дизайнер должен знать эргономику человека, конструирование, свойства различных материалов и технологию изготовления разных изделий, изучать их условия эксплуатации и утилизации. Грамотно использовать свойства цвета и света для достижения поставленных задач в разработке интерьеров различных помещений. Дизайнер-график должен уметь применять шрифт и цветное пятно для создания ёмкой информационной композиции, не нарушающей личное пространство человека, разрабатывать знаки-символы, стилизованно отражающие суть той или иной деятельности.

*Цель.* Воспитать отношение учащихся к творчеству как к результату постоянного труда и саморазвития через осознанное выполнение работ разной степени сложности в рамках художественно-эстетической деятельности.

*Личностные задачи.*

Воспитывать терпение и целеустремленность; формировать эстетический вкус.

*Метапредметные*

Развивать умение обосновывать свои решения, пользоваться накопленными знаниями и навыками в решении творческих задач и в повседневной жизни.

*Предметные*

Развивать зрительную память, в том числе умение запоминать и описывать цвета и оттенки; обучать первичным навыкам осознанного анализа – умения разложить форму объекта на основные формообразующие элементы.

*Краткое содержание программы «ООПС»*

Первый этап программы. Предмет «Цветоведение и формообразование» направлен на развитие ассоциативного и логического мышления.

- Первый год обучения – часть первая «Ощущение и представление».

- Второй год обучения – часть вторая «Изучение и воплощение».

Второй этап программы ориентирован на детей среднего и старшего школьного возраста 11-15 лет, делится на три части, последовательно раскрывающие основы деятельности трех направлений дизайна – графический дизайн, предметный дизайн и организация пространства.

Предмет «Основы организации предметной среды» (основы дизайна).

Часть первая: «Графический дизайн и его влияние на формирование предметно-пространственной среды» направлена на изучение взаимосвязи ассоциативного, логического и образного мышления.

Предмет «Основы организации предметной среды».

Часть вторая: «Предмет, функция, форма, материал» направлена на формирование навыков анализа и постановки задачи.

Часть третья: «Организация пространства» направлена на изучение понятий «идея» и «концепция».

Предмет «Основы организации предметной среды».

Тематический «Индивидуальный проект» завершает обучение по программе ООПС, выполняется на основе полученных знаний и навыков второго этапа обучения.

Общая тема проекта задается в рамках задач одной из 3-х частей второго этапа обучения.

Третий год обучения включает краткий курс по истории дизайна.

*Диагностика.* Выстроена система проверки знаний в соответствии с целями и задачами.