

Департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр детского творчества Советского района»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОО
Франц А.А.

Образовательная программа
«Центр детского творчества Советского района»
на 2022-2023 учебный год

Новосибирск, 2022

Образовательная программа ЦДТ Советского района разработана с учетом:

Конвенции по правам ребенка, одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., для СССР вступила в силу 15 сентября 1990 г.;

- Конституции российской Федерации;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Межведомственной программы развития системы дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации 16.04.2007, Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации 30.08.2007;(проект до 2020г.);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)", (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27);
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-1844);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008).
- Устава Учреждения.

Введение

Образование является универсальным способом трансляции исторического опыта, дара одного поколения другому; это общий механизм социального наследования, механизм связывания общности людей и способа их жизни, передача и сохранение норм и ценностей общественной жизни во времени.

Образование является всеобщей культурно-исторической формой становления и развития человека, его фундаментальных способностей, обретения человеком образа человеческого во времени истории и пространстве культуры; человека, способного к саморазвитию. Основным приоритетом современного образования XXI века должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Ценностный статус дополнительного образования заключается в уникальной, социально значимой системе наращивания мотивационного потенциала личности, в которой происходит личностное развитие и профессиональное самоопределение детей и подростков, обеспечивается способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Основополагающими принципами системы дополнительного образования являются доступность для каждого, наличие свободного личностного выбора вида и предмета деятельности, вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; гибкость и адаптивность к изменениям.

Необходимым условием эффективности системы дополнительного образования является персонализация, которая является его главным преимуществом по сравнению с другими институтами формального образования (вариативные развивающие программы, добровольный выбор детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями; возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, тесная связь с практикой, вариативный характер оценки образовательных результатов и их публичное представление).

Дополнительное образование выполняет функции "социального лифта" для той части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях. Это открывает новые возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, что является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе.

Дополнительное образование нацелено на создание условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социального статуса и экономического положения семьи.

Социальная характеристика ЦДТ

Центр детского творчества Советского района – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Год основания – 1965, до 1991 года - Дом пионеров – учреждение с многолетней историей и большим опытом работы по организации досуга, кружковой работы, в сфере организации дополнительной образовательной деятельности детей.

Сегодня ЦДТ – самое крупное в районе многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. Советский район отличается большой территориальной протяженностью и делением на четыре микрорайона (Академгородок, ОбьГЭС, Шлюз, Нижняя Ельцовка) каждый из которых имеет свои особенности и характеризуется своей социокультурной средой. Центр детского творчества строит свою работу с учетом этих особенностей и организует занятия как на собственных учебных базах: Академическая, 28; Ветлужская, 6а; Часовая, 17; Приморская, 3, так и на базах 6 школ Советского района (на основе договора): СОШ № 165 Бердышева, 5; СОШ № 119 Тружеников, 16 а; СОШ № 121 Тружеников, 10; СОШ № 102 Экваторная, 5; гимназия № 6 «Горностай» Вяземская, 4; Лицей № 130 Ученых, 10.

Педагогический коллектив Центра творчества насчитывает около 100 человек. В детских объединениях занимается более 4055 детей в объединениях пяти предметных направленностей.

Целью и задачами деятельности ЦДТ являются развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание условий для разностороннего развития личности, профессионального самоопределения и творческого труда детей, формирования общей культуры, социальной адаптации, воспитания гражданственности и любви к Родине.

Модель воспитанника Центра детского творчества

Современное общество предъявляет определенные требования к личности. В условиях кризиса большинства сфер жизнедеятельности и производства все большее внимание привлекает личность творческая, социально активная, культурно-образованная, способная к непрерывному творческому саморазвитию.

В условиях воспитания личности ребенка в коллективе и через коллектив в детских объединениях ЦДТ каждый ребенок получает реальную возможность для проявления своих творческих сил и способностей.

Воспитание тем эффективнее, чем в большей степени оно интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник имеет возможность овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации. Воспитание – это целенаправленная организованная жизнь ребенка в контексте определенной культуры.

Личностно - ориентированный подход предполагает в качестве конечной цели идеальную модель личности. И все компоненты педагогической системы, условия ее функционирования и развития проектируются и реализуются с учетом заданного конечного результата.

Целью деятельности педагогического коллектива ЦДТ является создание условий для развития личности ребенка через раскрытие его творческих способностей, мотивацию к творческой деятельности.

Воспитанник Центра должен быть ориентирован на общечеловеческие ценности, которые рождают в человеке высоконравственные потребности, формируют личностные качества:



Концептуальные положения ЦДТ

Анализ результатов педагогической деятельности показывает, что потребность в самореализации есть по сути своей стремление к развитию, присущее каждому человеку – и ребенку, и взрослому. Творчество ребенка носит при этом как подражательный, так и подлинный творческий характер.

В любом случае, творчество и успех детей зависят от эмоциональных отношений педагога и ребенка, что способствует выявлению во внутреннем мире ребенка его собственного образа, мира формирующихся ценностей, а не только образцов, заданных деятельностью педагога.

Для выполнения поставленных целей и задач необходимо создание в Центре продуктивной педагогической системы. Такая система базируется на двусторонности процесса обучения и воспитания личности ребенка. В таком педагогическом процессе педагог и ребенок включены в субъект-субъектные отношения по освоению ценностей человеческой культуры. Основные положения концепции могут быть представлены по двум направлениям:

«ЦДТ – ребенок»

«ЦДТ – педагог»

«ЦДТ – ребенок»

1. Условием и предпосылкой любой творческой деятельности является **принцип добровольности и свободы выбора ребенка**. В связи с этим, необходимо максимально учитывать его желания и потребности. Для создания гибкой образовательной системы, базирующейся на интересах и ориентации ребенка, необходимо проведение аттестации всех творческих объединений, их диагностики с целью социально-педагогического прогнозирования.

2. Творческие объединения Центра сформированы с учетом возрастных особенностей детей. Такой подход дает возможность педагогу опираться в педагогическом процессе на ведущий тип деятельности для различных возрастных групп, а ребенку дает возможность самому формировать себя и образ окружающего мира.

3. **Все дети предрасположены к творчеству**. Центр детского творчества в большей степени, чем школа, дает возможность детям с различными способностями, а так же трудным для школы и семьи детям, раскрыться с положительной стороны. Ребенок часто приходит за общением к взрослому – педагогу, за успехом, которого не имеет дома или в школе. Следовательно, необходимо ориентироваться в работе на самые различные уровни творческих проявлений ребенка и учет его индивидуальных способностей.

«ЦДТ – педагог»

1. основополагающим при работе с педагогами является вопрос их профессионализма. Очень важно полнее раскрыть профессиональные возможности педагогов, постоянно повышать их психолого-педагогический уровень. Поэтому администрация и методисты нацелены на обеспечение педагогического процесса научно-методическим сопровождением, отвечающего потребностям профессионального роста педагога.

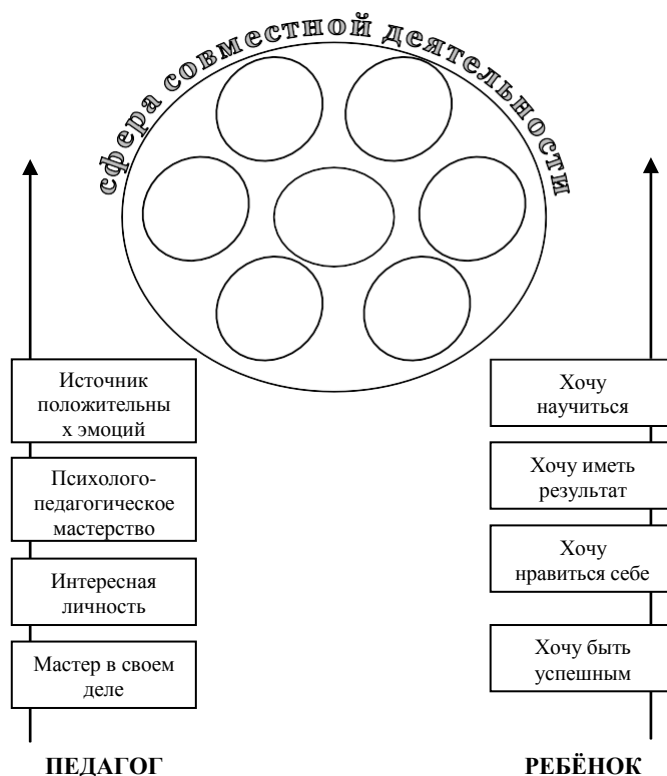
2. Развитие демократических начал в деятельности педагогического коллектива. Развитие и поддержка инициативы педагогов. Перспективное планирование деятельности коллектива с учетом возможностей, профессиональных умений каждого педагога.

3. Важным моментом в педагогической работе является учет принципа коллективизма. Большинство творческих объединений ЦДТ имеют свои традиции, способствующие образовательному и воспитательному процессу. В коллективе через общение ребенок получает опыт эмоциональных переживаний, опыт признания, личного успеха, опыт сотрудничества со взрослым человеком.

Организационно-технологическая модель взаимодействия детей и педагогов ЦДТ.

Предложенная модель носит достаточно условный характер. Принципиальной в ее реализации является идея совершенствования отношений между педагогом и ребенком, выстроенных на основе критерия «человек-человек». Важным становится умение педагога видеть в ребенке человека, поддержать его стремление к развитию.

А педагогическое следствие – более эффективное использование всего поля психолого-педагогического пространства для совместной творчески ориентированной деятельности. Это предметная учебная деятельность, выставки, концерты, внеучебное общение, совместные чаепития, индивидуальные беседы и др.



На протяжении многих веков педагоги с неизбежностью выходят на философское осмысление целей, ценностей, методологических принципов исследования проблем в сфере образования, воспитания и саморазвития личности. Это позволяет не только осмыслить многие педагогические проблемы, но и по-новому выстроить, существенно скорректировать профессионально-личностную философию творческого саморазвития и творческой самореализации современного педагога.

Творчество имеет две составляющие – одна направлена вовне, на предметную деятельность, а другая – на самого человека, на самосозидание, саморазвитие своих способностей.

В процессе созидательной, творческой деятельности человек раскрывает свои способности, развивается, самосовершенствуется.

Процессы саморазвития и самореализации зависят от степени ориентации на творческое саморазвитие (желания, интересы, ценности, установки) и требуют мотивационной поддержки со стороны педагога. Педагог действует, опираясь на мотивы детей, и создает условия для проявления ребенком индивидуальности и творчества.

В системе дополнительного образования педагогическая поддержка – это жизненное, личностное кредо взрослого человека, использующего свою профессию, профессиональные умения и личностные качества, чтобы создать условия для полноценного образования ребенка. А образование, в свою очередь, само является условием и процессом для развития ребенка.

Развитие и саморазвитие личности связано с формированием образа «Я», «Я-концепция», одним из важнейших условий которого является развитие рефлексивного мышления. Оно открывает новые возможности для самопознания и самореализации.

«Я-концепция» динамична и зависит от развития и саморазвития человека, его представлений о себе, миропонимания, целевых, ценностных установок.

Роберт Бернс так определяет «Я – концепцию»:

1. Когнитивная составляющая – образ «Я»;
2. Эмоциональная составляющая – самооценка;
3. Поведенческая составляющая – поведение.

Мы рассматриваем формирование «Я-концепции» ребенка и профессиональной «Я-концепции» педагога взаимообусловленными и взаимодополняющими процессами.

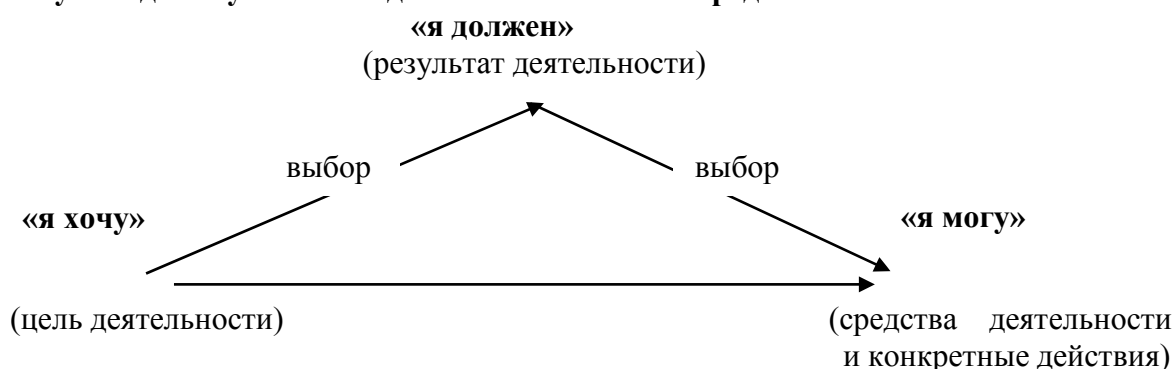
Процесс индивидуализации – естественный процесс, объективно сопровождающий взросление человека. Чтобы он стал образовательным необходимо, чтобы человек:

- Был способен осознавать, что его свобода от других состоит в его способности выбирать из своих многочисленных «хочу» т.е., за которые он готов нести личную ответственность.
- Был готов ради своего «хочу» преобразовывать свои «я не могу» в «я могу».
- Был готов через конфликт с собой находить путь к себе же.
- Осознавал, что его «я» не может развиваться без других людей.

По определению О.С. Газмана, индивидуализация в образовании – это «система средств, способствующая осознанию растущим человеком своего отличия от других: своей слабости и своей силы – физической, интеллектуальной, нравственной, творческой».

Самореализация – это деятельность по претворению «образа желаемого» в «образ реальный». Это слияние индивидуального осознания с индивидуальной деятельностью, образ которой был так же порожден сознанием.

Идеальную модель субъектной деятельности можно представить так:



Отношения, которые выстраивает субъект между тремя точками, определяющими полноту деятельности, носят характер самоопределения – индивидуального, добровольного, осознанного выбора.

В основу реализации образовательной программы Центра детского творчества Советского района заложен личностно-ориентированный подход. Мы рассматриваем образовательный процесс как взаимоотношения двух равноправных людей, находящихся на разной стадии развития (возрастной, образовательной), а значит, обладающих разным опытом, который они могут усилить, обогатить и развить, помогая друг другу.

Основные принципы организации образовательного процесса

Аксиологический принцип

Педагогические приоритеты и ценности в процессе обучения и воспитания в детских объединениях ЦДТ направлены на развитие духовно-нравственных качеств личности, ее культуры, интеллигентности. Выстраивая образовательный процесс, педагоги Центра ориентируются на общечеловеческие ценности, ценности переживания, ценности отношения, ценности творчества. Творчество рассматривается как одна из универсальных ценностей для развития и саморазвития человека.

Приоритетными ценностями при организации педагогической деятельности в ЦДТ являются:

Социальные – значимость педагогического труда, ответственность педагога перед детьми и родителями, расширение возможностей творческой самореализации педагога.

Психологические – сотворчество педагогов и детей, возможность реализации творческих замыслов, раскрытия индивидуальности.

Профессионально-педагогические – возможность овладения новыми методами и технологиями обучения и воспитания, возможность профессионального роста и самосовершенствования в области педагогического мастерства.

Культурологический принцип

Основы культуры, элементы культуры являются неотъемлемым элементом содержания образовательных программ, составляют ядро образования.

Повышение уровня профессионально-педагогической культуры позволяет развивать культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, этическую, нравственную культуру, эстетико-художественную, физическую культуру, что помогает педагогу вовлечь ученика в силовое поле общечеловеческих культурных ценностей.

Залогом успеха является опора педагога на культурно-образовательно-воспитательные традиции, способность к непрерывному самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию, творческой самореализации. Уровень культуры человека определяется не только тем, что он есть сегодня, но и тем, к чему он стремится. Не готовые знания, умения, навыки, но культура их формирования и изменения, преобразования – вот чем должен обладать педагог и выпускник Центра детского творчества.

Гуманистический принцип

Образовательный процесс в ЦДТ организуется с учетом признания личности педагога и учащегося приоритетной ценностью, гармонизации их интересов и взаимоотношений.

Гуманизация в плане воспитания предполагает сотрудничество и сотворчество ребенка и педагога, создание условий доверительности и взаимной требовательности.

Критерием обученности воспитанника Центра является не столько овладение внешне заданными нормативами образовательной программы (знаниями, умениями, навыками), сколько его способность к творческой деятельности, познавательная активность.

Принцип системности

Образовательно-воспитательный процесс в ЦДТ – это система взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов обучения и воспитания, формирования и развития личности и коллектива. В педагогическом процессе принцип системности реализуется посредством целостности и межпредметных связей, комплексного подхода к обучению и воспитанию личности и коллектива.

Принцип оптимальности

Отсутствие в педагогическом процессе универсальных целей, форм, методов и приемов обучения и воспитания. Эффективность достигается посредством оптимального сочетания образовательных компонентов: теории и практики, управления и самоуправления, репродукции и творчества, рационального и эмоционального, обучающих, воспитывающих и развивающих функций различных видов деятельности.

Принцип управления

Педагогическая система – управляемая система. Ее эффективность зависит от эффективности ее управления на различных этапах педагогического процесса.

Данный принцип реализуется через целеполагание, планирование, нормирование и организацию, учет, контроль, коррекцию образовательного процесса.

Принцип сотворчества педагога и ученика

Постоянно развивая свои творческие способности и педагогическое мастерство, используя демократический стиль общения, вовлекая детей в совместную творческую деятельность, педагог воспитывает ученика как творческую личность. В процессе обучения и воспитания, при формировании творческих способностей личности ученика, достигается тем большая результативность, чем более эффективно осуществляется сотворчество, и чем более высокого уровня творческих способностей и педагогического мастерства достиг педагог.

Решающим фактором развития личности ребенка в процессе обучения в детских объединениях ЦДТ является психолого-нравственная, творческая атмосфера, которую создают на занятиях педагоги. Создание педагогических ситуаций, стиль сотрудничества между педагогом и ребенком – являются одним из решающих факторов развития детей в Центре детского творчества.

Принцип творческого саморазвития личности

Использование принципа творческого саморазвития личности является важным элементом организации педагогической деятельности в ЦДТ. Процесс раскрытия творческих и других способностей личности является эффективным только в том случае, если активизируется процесс саморазвития личности. Содержательно взаимосвязанный с закономерностями и принципами воспитания и обучения, принцип творческого саморазвития подтверждает взаимосвязь воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей

Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Педагогам дополнительного образования важно не только знать эти особенности, но и уметь учитывать и использовать их для раскрытия возможностей и развития способностей своих учеников. В процессе взросления изменения в биологической, духовной и социальной сферах ребенка идут не всегда равномерно, но, тем не менее, в тесной связи между собой.

Педагогическая практика показывает, что, несмотря на существенные колебания у отдельных детей темпов их физического, психического или социального развития, природа берет свое. Пренебрежение возрастными возможностями детей, применение неадекватных методик, технологий обучения и воспитания либо приводит к физическим и психическим перегрузкам, либо мешает созданию условий для полноценного темпа развития способностей ребенка.

Педагог должен, обучая и воспитывая ребенка, строго следовать природным законам его развития, т.е. осуществлять свою деятельность на основе принципа природосообразности (Ян Амос Коменский). Очень важно учитывать индивидуальный темп деятельности, уровень интеллектуального развития, память, наблюдательность, воображение, интересы, склонности, творческие способности каждого ребенка. Особо в индивидуальном подходе нуждаются «трудные» и творчески одаренные дети.

В исследованиях Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна установлено, что внешние факторы и условия создают предпосылки для реализации внутренних возможностей, проявления внутренних факторов и условий развития личности.

Внутренние факторы развития личности ученика, его потребности выступают внутренней движущей силой саморазвития человека. Иерархия потребностей, предложенная А. Маслоу, отражает возрастание потребностей, начиная с физиологических, перенося их в контекст социализации личности, ее самоутверждения через развитие.

Организационные основы образовательной деятельности.

Содержание образования в Законе «Об образовании в Российской Федерации» определено как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. Это - совокупность приобретаемых знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности, компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей.

Организация образования в ЦДТ носит светский характер, основана на принципах гуманизма, свободе выбора и единстве организации образовательного процесса.

Центр детского творчества Советского района осуществляет образовательную деятельность по художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, естественнонаучной образовательной направленности. Нормативным регулятором педагогической деятельности являются образовательные программы педагогов, которые формируют образовательную программу учреждения.

Все программы проходят методическую экспертизу, рассматриваются на Педагогическом совете и утверждаются директором ЦДТ. В начале каждого учебного года образовательные программы размещаются на сайте ЦДТ и в Навигаторе ДО НСО.

Программы отличаются по срокам реализации (от одного года до трех и более), этапам освоения и возрастному диапазону воспитанников (3-18 лет). Характерной особенностью образовательных программ является приоритет воспитательных задач, развитие творческого

потенциала и личностных качеств ребенка (в соответствии с Моделью воспитанника ЦДТ). В образовательном процессе осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход к личности ребенка, с учетом его способностей, психологических и возрастных особенностей.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, продолжительность которого составляет не более 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей обучающихся, динамики развития ребенка в период обучения по образовательной программе, педагогами проводится начальная, промежуточная, итоговая аттестация.

Аттестация обучающихся осуществляется педагогами не реже 2-х раз в год. В рамках проведения аттестации каждый педагог оценивает результаты выполнения образовательных программ по двум группам показателей: учебным (предметные знания, умения и предметные достижения) и личностным (изменения личностных качеств ребенка за время занятий в ДО). При аттестации используются единые уровни оценки результатов: низкий (минимальный), средний (базовый) и высокий (творческий). Результаты фиксируются в конце каждого учебного года в диагностической карте учебной группы.

Примерные формы аттестационных мероприятий: итоговые занятия, праздники, концерты, тестирования, экзамены, опрос, собеседование, зачетные задания, прослушивания, викторины, игры, конкурсы, выставки, соревнования и др.

Перечень дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в ЦДТ в 2022-2023 учебном году

Программы на ПФ ДО, утвержденные на НМС 30.05.2022г., протокол № 2

№	Название	номер	направление	уровень	срок	возраст/лет	Ф.И.О ПДО
УО «Академическая»							
1	Программа «Колокольчик»	10597	художественной	стартовый	1	5-7 лет	Середнякова Ю.С.
2	Программа «Ступеньки к звездам»	10592	художественной	стартовый	1	7 -12 лет	Пивоварова И.А.
3	Программа «В музыку с радостью»	10571	художественной	стартовый	1	5-7 лет	Пивоварова И.А.
4	Программа «Игротека»	10582	с/гуманитарной	стартовый	1	5-9 лет	Наумова Ю.Ю. Класина Е.В. Ишутина Л.В.
5	Программа «Художественная фотография: начальный уровень»	10635	художественной	стартовый	1	12-16 лет	Гущина А.А.
6	Программа «Творческая импровизация»	17707	художественной	углубленный	1	10- 13 лет	Малова О.А.
7	Программа спб танца «Звезда»	10576	ф/спортивной	продвинутый (углубленный)	1	12-18 лет	Томчук Ю.В.
8	Программа Ансамбль «Карамболь». Основы.	10629	художественной	продвинутый	1	12-18 лет	Исакова Л.В.
9	Программа Ансамбль «Карамболь» подготовительный этап.	10622	художественной	стартовый	1	7-9 лет	Исакова Л.В.
10	Программа «Одуванчики-1»	10675	художественной	стартовый	1	5-7 лет	Новгородова А. В.
Ровесник							
11	Программа «Первый шаг» студии эстрадного танца «Сити Дэнс»	10657	художественной	стартовый	2	5-7 лет	Любимова ПМ
12	Программа «Палитра. Малыши»	10655	художественной	стартовый	1	5-7 лет	Романовская М.Г.

13	Программа «Дюны»	10640	художественной	стартовый	1	5-10 лет	Коровушкина Е.В.
14	Программа «Веселые ладошки»	10743	художественной	стартовый	1	6-7 лет	Очкина И.Г.
15	Программа «Солнечные лучики»	10900	художественной	базовый	3	7-12 лет	Очкина И.Г.
16	Программа «ДоМиСольки»	10738	художественной	базовый	1	8-9 лет	Александрова Л.Н.
17	Программа «Музыка. Ритмика»	10812	художественной	стартовый, базовый	3	5-7 лет	Телешенко А.А.
18	Программа «Сделай сам»	10814	художественной	стартовый	1	7-10 лет	Юрьева Т.В.
19	Программа «Учимся играя»	10841	социально-гуманитарной	стартовый, базовый	2	5-7 лет	Самойличенко Н.В.
20	Программа «Умная бумага»	10834	художественной	стартовый, базовый	4	7-11 лет	Самойличенко Н.В.
21	Программа «Азбука этикета»	13039	социально-гуманитарной	стартовый	1	7-8 лет	Котова Л.М.
Приморская							
22	Программа «Школа мяча»	10590	ф/спортивной	стартовый	1	5-9 лет	Петренко Н.Н.
23	Программа «Технология моды» мастерская моды «Силуэт»	10580	художественной	углубленный	1	12-17 лет	Першуткина Г.А.
24	Программа «Школа Мудрой Совы» (познавательное развитие).	10750	с/гуманитарной	стартовый	1	5-7 лет	Харьковская В.В. Пекут Е.Е.
25	Программа «Основы живописи»	10830	художественной	базовый	1	7 -10 лет	Николаенко Н.П.
26	Программа «Юные знатоки дорожных правил»	10589	с/гуманитарной	стартовый	2	5-6 лет	Лукьянов В.В.
Ветлужская							
27	Программа «Чудеса из бумаги»	10638	художественной	базовый	1	6-12 лет	Коршикова С.В.
28	Программа «Танцуем вместе»	10613	художественной	углубленный	1	10-16 лет	Филиппова Т.Н.
29	Программа «Краски. Человек. Создание персонажа»	10618	художественной	стартовый	1	6-13 лет	Торопова А.В.

Перечень муниципальных дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в ЦДТ в 2022-2023 учебном году

№	№ программы Навигатора	Наименование программы автор (ПДО)	Продолжительность освоения, уровень программ			Инд	Возраст детей/
			Стартовый	Базовый	Продвиный		
Художественная направленность 55							
Изобразительное искусство							
1	2755	ДООП «Времена года» Романовская М.Г.	Старт 2	База2	продв1		5-18 лет
2	2923	ДООП «Прикосновение» Красина Л.И.		База 5			8 – 15лет
3	2358	ДООП «Я рисую этот мир» Середнякова Ю.С.	Старт 1				5 – 7лет
4	2777	ДООП ШХТ «Цветень» Николаенко Н.П., Смирнова А.С. Якубова.					3 – 18лет
5	2807	ДООП «Время рисовать!» Очкина И.Г.		База 3			7-14 лет
6	2828	ДООП «Веселые кисточки» Очкина И.Г.	Старт 1				6-7 лет
7	2815	ДООП «Краски» Торопова А.В.		База 3			7 – 9 лет
8	13160	ДООП «Краски. Дошкольник» Торопова А.В.	Старт 1	База 1			5-6 лет
9	2760	ДООП «Творчество» Огурцова Е.А.		База 3			9-16 лет
10	8467	ДООП изостудии «Рисовашка» Аксенова И.Б.		База 3			8 – 11лет
Искусство фотографии, мультипликация							
11	7690	ДООП «КартонКино» студии детской мультипликации	Старт 1	База 2			5 – 17лет
12	2363	ДООП фотошокола «ZOOM» Лычагина А.А., Гущина А.А.		База 1	прод 2		12- 18лет
Декоративно-прикладное творчество							
13	2838	ДООП «Основы ДПИ» Аксёнова И.Б.		База 3			8 – 15лет
14	2811	ДООП «Сюрприз» Бондарь О.А.		База 4			7 – 12лет
15	13115	ДООП «Хочу творить» Бондарь О.А.		База 3	углуб 1		7-12 дет
16	2751	ДООП «Нити творчества» Коршикова С.В.	Старт 1	База 2			6 – 12лет
17	13003	ДООП «Цветы» Коршикова С.В.			углуб 2		12-15лет
18	8336	ДООП «Чудеса на песке» Коровушкина Е.В.	Старт 1	База 1			5 – 10лет
19	2738	ДООП «Бумажный мир» Самойличенко Н.Г.		База 4			7 – 11лет
20	2817	ДООП «Рукоделочка» Юрьева Т.В.		База 3			7 – 14лет
21	3498	ДООП «Наши руки не для скуки» Юрьева Т.В.	Старт 1	База 1			5 – 7 лет
22	10741	ДООП «Волшебная ниточка» Юрьева Т.В.		База 3			7-14лет
23	13197	ДООП «Мастерилка» Волина Е.В		База2			7-9 лет
24	3562	ДООП «Паперкрафт» Огурцова Е.А.	Старт 1				8 – 12
Актерское мастерство							
25	2800	ДООП «Радость творчества» ТС «Праздник» Брусенцева Л.А.		База3	углуб 2		7 – 18лет
26	2761	ДООП «Импровизация. Развивающие игры» Малова О.А.	Старт 1				7-8 лет
27	13012	ДООП «Импровизация. Основной модуль» Малова О.А.		База 2			9– 10 лет
28	13015	ДООП «Импровизация. Творческая» Малова О.А.	Старт 1				11- 16 лет
29	2864	ДООП «Актерское мастерство» Ушаков И.А.	Старт 1	База 3			7 – 10лет
Театр моды							
30	2003	ДООП «Силуэт» мастерская моды Першуткина Г.А			углуб 2		15-17лет
31	13177	ДООП «Модница» мастерская моды «Силуэт» Першуткина Г.А.		База 2			9 – 11лет

32	2891	ДООП «Молодёжный театр ArtHouse» Матрашов А.А.	Старт 1				12 - 17 лет
Вокально-хоровое искусство, инструмент							
33	2812	ДООП ВС «Радуга» «Семь звонких нот» Александрова Л.Н.	Старт 2	База 3			7 – 12лет
34	2781	ДООП «Музыкальное развитие ребенка» Дентовская О.Ю.	Старт 1	База 2			6 – 16лет
35	2024	ДООП «Соловушка» вокально-хоровой студии. Иванова Т.М.	Старт 2	База 3			6 – 15лет
36	9415	ДООП «Блок флейта» ВХТ «Соловушка» Лагуткина Е.А.	Старт 1				7-12 лет
37	2622	ДООП вокального ансамбля «Одуванчики» Новгородова А.В.	Старт 1	База 1			5 – 7 лет
38	2782	ДООП вокальной студии «Пой всегда» Пивоварова И.А.		База 2			7 – 12лет
39	2783	ДООП вокальной студии «В музыку с радостью» Пивоварова И.А.		База 2			5-7 лет
40	2799	ДООП «Эдельвейс». индивид. Суховаров В.В.		База 2			7 – 18лет
41	13016	ДООП СЭВ «Эдельвейс». Ансамбль. Суховаров В.В.		База 2			7-18лет
Хореография							
42	2816	ДООП ХС «Апрель. Азбука танца» Васильева Е.Г.	Старт 1	База 2			5– 8 лет
43	14560	ДООП «Апрель. Я танцую»		База 4			8-12 лет
44	2471	ДООП «Ансамбль Карамболь» Исакова Л.В., Клюквина С.В.	Старт 2	База 3	Углуб 2		7 – 15лет
45	9366	ДООП «От ритмики к танцу» «Семицветик» Коняева О. В.	Старт 1	База 2			5– 8 лет
46	2836	ДООП «Семицветик» Колесникова Е.А.	Старт 2	База 4			5 – 11лет
47	13019	ДООП «Семицветик творческий» Колесникова Е.А.		База 3	Углуб 2		11-16лет
48	2780	ДООП «Сити Дэнс. Реверанс» СЭТ Любимова П.М.		База 1			8-9лет
49	12972	ДООП «Сити Дэнс. Держим ритм» СЭТ. Любимова П.М.		База 1			10–11лет
50	12989	ДООП «Сити Дэнс. Мир танцев» СЭТ Любимова П.М.		База 1			14-17лет
51	12985	ДООП «Сити Дэнс. Унисон» СЭТ. Любимова П.М.		База 1			12-13лет
52	8534	ДООП «Ритмика» Наумова Ю. Ю	Старт 1	База 2			5 – 9 лет
53	2802	ДООП «Три шага в мир танца» Филиппова Т.Н.	Старт 1	База 2			6 – 10лет
54	3623	ДООП «Детская ритмика» Телешенко А.А.	Старт 1	База 2			5– 7 лет
55	21622	ДООП «Театр песни «Позитив» Основы хореографии Нольфина Е.В.	Старт 1				6 – 14 лет
Физкультурно-спортивная направленность 7							
56	13123	ДООП «Айкидо Ёсинкан» Ушаков А.В.	Старт 1	База 1			12 – 18лет
57	9910	ДООП «Волейбол» Прокопьева С.А.	Старт 1				12-14 лет
58	2818	ДООП «Оздоровительная аэробика» Малоюкова С.И.		База 2			9 – 18лет
59	2785	ДООП «Детский фитнес» Малоюкова С.И.	Старт 1	База 1			5 – 7 лет
60	2007	ДООП «Настольный теннис» Петренко Н.Н., Филатов Е.Е.	Старт 1	База 2			6– 13 лет
61	2588	ДООП «Спортивный бальный танец-ступени совершенства» Томчук Ю.В.		База 1			12– 18лет
62	14286	ДООП «Спортивное ориентирование» Захарова О.А.		База 3	углуб 1		7 - 16 лет
Естественнонаучная направленность 3							
63	2752	ДООП «Мир вокруг нас» Полубоярова Т.В.		База2			8 – 12 лет
64	11200	ДООП «Микромир» Полубояров Т.В.	Старт 1				10 – 14 лет
65	2753	ДООП «Химия как по нотам» Полубоярова Т.В.			углуб 4		13 - 18лет
Техническая направленность 7							
66	12919	ДООП «Роботы Х0» Белецкая Н.В.		База 2			5-10лет

67	11224	ДООП «Мобильные роботы на производстве» Белецкая Н.В.			углуб 2		9 – 16 лет
68	2754	ДООП «Роботикс» Саенко Е.С.		База 2			8 – 12лет
69	2868	ДООП ДО «3D моделирование из древесины» Малков С.В.		База 2			8 – 12лет
70	613	ДООП «Деревушка» Малков С.В.		База 3			12– 18
71	3560	ДООП «Компьютерная графика GIMP» Огурцова Е.А.	Старт 1				9 – 12
72	3558	ДООП «Компьютерная графика Sketch Up» Огурцова Е.А.	Старт 1				9 – 12
Социально-гуманитарная направленность 16							
73	2835	ДООП ВП «Ка-Детство» Буненко А.В.		База 3			11 – 16
74	2023	ДООП «Юные знатоки дорожной безопасности» Лукьянов В.В.		База 4			7 – 10 лет
75	2004	ДООП мастерской «Азбука вкуса» Субботина Т.В.		База 2			8 – 12 лет
76	13039	ДООП мастерской «Азбука вкуса» творч. Субботина Т.В.			Углуб 1		12 – 15 лет
77	19018	ДООП «Окружающий мир» Садко А.А.	Старт 1				5 – 7 лет
78	18990	ДООП «Креативщик» Осьмак П.К.	Старт 1				10 – 12 лет
79	18395	ДООП «Любимый город Новосибирск» Усманова Л.Е.	Старт 1				9 – 10 лет
Журналистика, телевидение							
80	2399	ДООП «Литературная студия (ЛИС) Гущина А.А.		База 3			8 – 18 лет
81	3477	ДООП «Школа мультимедиа» Осьмак П.К.		База 2			13 – 18 лет
Школы раннего творческого развития							
82	2466	ДООП Школы раннего творческого развития «Умка» Наумова Ю.Ю.	Старт 1	База 1			5– 7 лет
83	393	ДООП «Школа мудрой совы (ШМС)» Харьковская В.В., Волина	Старт 1	База 2			4 – 7 лет
84	2821	ДООП ШРР «Дошкольник» Самойличенко Н.Г.	Старт 1	База 1			5– 7 лет
85	2776	ДООП «Ключ к радости познания» Харьковская В.В.	Старт 1				7 – 10 лет
Социальная адаптация							
86	9069	ДООП «Дорогами сказок» Новгородова А.В	Старт 1	База 1			5 – 7 лет
87	18739	ДООП «Мир на кончиках пальцев» Коршикова С.В.	Старт 1				5 – 6 лет
88	2581	ДООП «Мой мир» Котова Л.М.	Старт 1	База 3			7 – 11 лет

Всего: 118 программ, из них опубликовано в Навигаторе 118

Муниципальных – 89

Программы на ПФ - 29

Образовательный процесс в ЦДТ строится на основе учебного плана, утверждаемого директором в начале каждого учебного года.

Учебный план Центра детского творчества составлен в соответствии с Уставом учреждения, с учетом требований к дополнительным образовательным программам.

В учебном плане соблюдены принципы преемственности, структурности и отражены сложившиеся традиции Центра творчества, специфика деятельности детских творческих коллективов и индивидуальной работы.

Структурно учебный план представляет собой:

- ✓ распределение учебных часов на организацию работы детских объединений по предметным направленностям;
- ✓ распределение учебных групп с учетом учебной нагрузки и сроков их освоения.

Основной формой организации образовательной деятельности в ЦДТ является детское объединение – одновозрастное и разновозрастное объединение по интересам, в котором осуществляется деятельность детей.

В состав детского объединения входят учебные группы – группы учащихся с общими интересами, обучающихся совместно по единой учебной программе (учебно-тематическому плану) в течение определенного времени (учебного года, полугодия, четверти). Особенности и содержание работы учебной группы, педагогическая целесообразность определяют различные виды учебных групп, в том числе творческие группы (постоянного или временного состава, разновозрастные, состоящие из воспитанников разных годов обучения).

Некоторые образовательные программы предусматривают индивидуальную форму обучения (основную, или в сочетании с групповой, согласно Положению о детских объединениях ЦДТ). В детских объединениях, в которых индивидуальная форма обучения является основной, формируются смешанные (не привязанные к определенному году обучения) разновозрастные группы индивидуального обучения (классы преподавателей игры на музыкальных инструментах и вокала). Индивидуальная форма работы под конкретную задачу (подготовка к конкурсным мероприятиям, реализация проектов, работа с одаренными, с отстающими детьми и т.п.) не предполагает формирование постоянных учебных групп.

Для этой работы формируются группы индивидуального обучения переменного состава.

Учебный план является одним из основных средств реализации Программы деятельности Центра детского творчества, в которой нашли отражение все концептуальные позиции учреждения.