

## Программа ансамбль танца «Семицветик»

**Педагог:** Колесникова Екатерина Александровна

**Срок реализации программы:** 6 лет

**Возраст обучающихся:** 5 – 11 лет

Программа ансамбль танца «Семицветик» - художественной направленности. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, но и раскрывает духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Актуальность программы взаимосвязана с ее широкими воспитательными и культурообразующими возможностями. В современной педагогике хореография признана мощным средством эстетического воспитания. Она способна развить качества личности, на которые многие другие учебные предметы имеют более ограниченное влияние: воображение, интуитивное творческое мышление, эстетический вкус, эмоциональную культуру, способность выразить внутренние переживания через пластику движения.

Подготовительный и базовый этапы включают следующие направления:

Азбука музыкальных движений. Фитболл. Импровизация. Детский танец. (5-7 лет)

Классический танец. СФП с элементами акробатики. Импровизация. Элементы современного танца. Концертная, конкурсная деятельность. (7-11 лет).

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

**Планируемые результаты:** в результате реализации программы обучающиеся будут знать: азбуку музыкальных движений, основы хореографической терминологии, основные позиции рук и ног в полувыворотном положении, хореографическую терминологию, классические и джазовые позиции рук и ног, основы современного танца. Будут уметь: выворотно ходить, хорошо исполнять такие прыжки как галоп, подскок, должна быть развита пластика, уметь держаться на мяче, импровизировать под определенную музыку, выполнять экзерсис у станка и на середине как на всей стопе, так и на полупальцах, простые вращения и элементы сложных вращений держать на всей стопе, выполнять основные движения современного танца, импровизировать по определенному заданию, составлять танцевальные этюды.