

Аннотация к ДООП «Апрель. Азбука танца»

Детское объединение: хореографическая студия «Апрель»

Педагог: Васильева Екатерина Глебовна

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: от 5 до 8 лет.

Особенности. Программа хореографической студии «Апрель» состоит из трех этапов:

Этап 1. «Азбука танца» – введение в хореографическое образование. На данном этапе возможен дополнительный набор в группу претендентов со спортивной (гимнастика, фигурное катание) или танцевальной подготовкой по результатам просмотра. На этом этапе осуществляется знакомство детей с основами классического и эстрадного танца. Дети получают определенные навыки на уровне их применения, а также в их сознании формируется представление о хореографическом искусстве.

Этап 2. «Я танцую» – базовый этап обучения. Дети углубленно изучают основы классического танца, эстрадный танец, современную хореографию. Основопологающей на этом этапе становится необходимость сценических выступлений, концертная деятельность, а также участие в конкурсах различного уровня. Таким образом нарабатывается сценическая практика.

Этап 3. «Искусство танца» – этап совершенствования. Основной упор на совершенствование исполнительского мастерства, более продвинутый уровень освоения классического, эстрадного, современного танца. Оттачивание стиля исполнителей.

Все этапы тесно взаимосвязаны между собой, освоение второго и третьего этапов обучения практически невозможно без освоения первого. Однако, после освоения каждого из этапов обучения, воспитанник может как перейти на следующий, более сложный этап, так и завершить обучение в студии.

Цель. Развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

Личностные задачи: сформировать устойчивый интерес к хореографическому искусству, умение работать в команде, ответственность, воспитать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое до конца.

Метапредметные: сформировать представления о различных направлениях хореографии, сформировать умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике,

Предметные: дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии, изучаемых в студии: детский танец, классический танец, эстрадный танец, современная хореография, сформировать практические умения и навыки, развить такие качества, как гибкость, ловкость, координация, сила, музыкально-пластическая выразительность.

Краткое содержание программы

Разминка: основные виды танцевальных шагов, бега.

Основная часть: постановка корпуса, упражнения на середине зала, прыжки.

Изучение танцевальных комбинаций, постановка танцев, открытые занятия.

Партерная гимнастика. Танцевальные игры.

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения обучающиеся будут: уметь выполнять комплекс упражнений классического танца у станка и на середине зала, комплекс упражнений джазового танца на середине зала, различные виды прыжков, комплекс партерной гимнастики, уметь выразительно исполнять танцевальные этюды, танцевальные номера.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут: уметь выполнять комплекс упражнений у станка (лицом к станку), комплекс упражнений на середине зала (современная хореография), различные виды прыжков, вращений (на двух ногах), усложненный комплекс партерной гимнастики, выразительно исполнять номера.

К концу 3 года обучения обучающиеся будут: уметь выполнять комплекс упражнений у станка и на середине зала (классический танец); комплекс упражнений на середине зала, а также различные виды танцевальных шагов, прыжков (современная хореография), выразительно исполнять номера.

Диагностика: проводится в соответствии с поставленными задачами в начале и в конце года.