

## Аннотация к ДООП «Семь звонких нот»

*Детское объединение:* образцовый коллектив, вокальная студия «Радуга»

*Педагог:* Александрова Лариса Николаевна

*Срок реализации:* 5 лет

*Возраст детей:* от 7 до 12 лет.

*Особенности.* При работе над вокальной техникой особое внимание уделяется координационно-тренировочному тренажу, который проводится в начале каждого занятия в течение 15 минут. В основе лежит фонетический метод развития голоса В.В. Емельянова. Опора на данный метод позволяет выделить пять основных направлений в работе: элементарное голосовое музицирование, развитие показателей певческого голосообразования, устранение неравномерности развития голосового аппарата, синхронный комплексный тренаж всех мышечных систем, участвующих в голосообразовании, отслеживание энергетического и акустического аспектов «высокой позиции».

Комплексный подход к процессу обучения, знакомство со всеми видами вокала (народное пение развивает грудной регистр, академический вокал развивает слух, фальцетный режим, а эстрадный вокал развивает чувство ритма), развитие пластики через показ танцевальных движений, сценическое мастерство, создание атмосферы сотрудничества, взаимосвязи предметных программ, что способствует повышению эффективности работы.

*Цель программы.* Развитие музыкально-творческих способностей, формирование основ духовно-нравственной культуры путем приобщения к вокально - музыкальному искусству.

*Задачи программы:*

- развить музыкальный слух, мышление, голос, дикцию, любовь к музыке;
- знакомить с лучшими образцами народной, эстрадной, академической музыки, разнообразием, красочностью поющего окружающего мира;
- сформировать духовно- нравственные качества;
- создать музыкальный творческий коллектив, обеспечить благоприятный психологический климат и эмоциональное благополучие детей.

*Краткое содержание.* Обязательные предметы: вокал, обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано). Организационные формы обучения: групповое обучение (4 часа в неделю), индивидуальное (4 часа в неделю).

Первые три года обучения направлены на общее развитие детей. Они получают знания по вокалу, сценическому мастерству, хореографии. Последующие два года занимаются дети, желающие совершенствовать вокальную технику.

На групповых занятиях дети овладевают вокальным мастерством; развивают готовность к концертной деятельности. Идет подготовка к участию в праздниках, мероприятиях школы, района и города.

На индивидуальных занятиях идет работа в соответствии с учебно-тематическим планом соответствующего года обучения, но более углубленно и с более усложненным материалом, также работа над партией в многоголосном произведении и над образом.

*Диагностика.* Педагогом выстроена система проверки знаний, включающая творческие задания, тесты, опросники, диагностические карты и др. Состояние психологического климата на занятиях отслеживается методом наблюдения по таким параметрам: удовлетворенность, преобладающее настроение, степень активности, самоуправления, уровень взаимодействия, продуктивность деятельности.

Развитие и совершенствование вокальных способностей определяется по уровню достижений в конкурсной, концертной деятельности.

Основная форма подведения итогов по программе - отчетный концерт, а также участие в конкурсах, открытых занятиях для родителей, праздниках, концертах, проводимых в течение всего учебного года.