

Программа ансамбль танца «Семицветик» творческая

Педагог: Колесникова Екатерина Александровна

Срок реализации программы: 5 лет

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Программа ансамбля танца «Семицветик» творческая – художественной направленности. Актуальность программы взаимосвязана с ее широкими воспитательными и культуuroобразующими возможностями. В современной педагогике хореография признана мощным средством эстетического воспитания. Она способна развить качества личности, на которые многие другие учебные предметы имеют более ограниченное влияние: воображение, интуитивное творческое мышление, эстетический вкус, эмоциональную культуру, способность выразить внутренние переживания через пластику движения.

Новизна программы состоит в том, что постановка танцев полностью строится на авторском материале: танцевальные композиции ежегодно создаются педагогом, который выступает в данном случае как автор-хореограф и балетмейстер-постановщик. Такой подход позволяет более корректно и точно учитывать возрастные и исполнительские возможности учащихся, осуществить индивидуальный подход и предусмотреть в танце необходимые на данном этапе обучающие, исполнительские, развивающие и воспитательные задачи.

Программа творческого этапа включает: Классический танец. Современный танец. СФП с элементами акробатики. Совершенствование исполнительского мастерства. Контактная импровизация. Основы композиции и постановки танца. Концертная, конкурсная деятельность. Индивидуальная работа (11-16 лет).

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии.

Планируемые результаты: в результате реализации программы обучающиеся будут знать: различные танцевальные жанры, выразительность "языка танца" как одного из способов художественного воплощения образа. Будут уметь: самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных

В процессе постановочной, репетиционной работы у детей развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности, инициатива. Работа над художественным образом предполагает овладение навыками актерского мастерства.