

Аннотация к ДООП «Литературная студия (ЛИС)»

Детское объединение: Литературная студия «ЛИС»

Педагог: Гущина Александра Алексеевна

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: от 12 до 18 лет

Особенности. Данная программа создана на основе нормативных документов, методических рекомендаций, литературного творчества современных и классических поэтов, Дж. Родари, К. Паустовского, Ф. Лорки, педагогических идей Лотмана Ю., Шульговского Н. и опыта работы литературного детского объединения в течение нескольких лет. Особенность данной программы в том, что она «живая», исходит из интересов подростков, упор делается на создание вдохновляющей атмосферы и клубную деятельность. Данная программа вариативна и гибка. Структура программы состоит из различных разделов. В программу включены учебные, клубные, игровые и досуговые элементы.

Цель. Развитие образного мышления у подростков, раскрытие их творческих способностей посредством занятий в литературной студии и восполнения их потребностей в общении, принятии и понимании.

Личностные задачи: создать доверительную дружескую атмосферу; предоставить возможность высказать свои мысли, чувства, эмоции, настроения; дать ощутить красоту русского языка, глубину и возможности слова.

Метапредметные: развивать умение слушать, быть внимательным к ценностям другого, без страха делиться собственным творчеством и принимать конструктивную критику; формировать потребность познания себя, окружающих и мира.

Предметные: познакомить с различными жанрами и формами литературного творчества на практике; научить основам написания поэзии и прозы.

Формы обучения: диалог и дискуссия. Ведущий метод обучения – постановка творческих задач и их решение. Очень важно учиться друг у друга. Атмосфера обучения – свободная от критики и осуждения.

Краткое содержание программы:

Раздел «От буквы до истории» предполагает ознакомление с литературным творчеством посредством его взаимосвязи с русским языком и его основами.

Раздел «Персонаж» посвящён созданию собственного персонажа. Одна из причин, почему человек не закрывает книгу, это то, что ему симпатичен главный герой. Для практического закрепления созданы специальные задания: «Создание персонажа по картинке или фотографии», «Создание персонажа из предмета» и др.

Раздел «Воображение» практический раздел, нацеленный на развитие воображения, которое необходимо любому пишущему человеку. Каждый блок – это конкретное практическое задание. (Своя планета. Свой город (с картой). Свой язык).

Раздел «Древнерусский язык» помогает глубже проникнуть в русский язык, прочувствовать его красоту и связь времён. Раздел включает в себя следующие тематические блоки: История языков. Этимология корней. Древнерусские слова.

Раздел «Сюжет» посвящён сюжетному замыслу произведения. Мы изучим: что такое сюжет, из чего он состоит, узнаем, что вся мировая литература основана на архетипах и основных сюжетных ситуаций.

Раздел «Литературные формы» знакомит с различными литературными формами и их характерными особенностями: Дневник. Летопись. Письмо. Воспоминания. Статья. Интервью.

Раздел «Жанры литературы» познакомит учащихся с многообразием литературных жанров, особенностями их написания, с их законами и приёмами, поможет найти для себя «свой» жанр.

Раздел «Встречи» посвящён встречам с интересными творческими людьми, чей опыт может послужить вдохновением и обогатить жизнь учащихся.

Диагностика. Входящая – ученики приносят написанное ранее; текущий контроль – словесно-письменные творческие задания, диалог, обратная связь, публикации в печатных журналах и сборниках, участие в конкурсах. Итоговый – творческая работа, являющаяся оценочным материалом.