

## АННОТАЦИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Художественная обработка древесины»

**Детское объединение:** «Деревушка»

**Педагог:** Малков Сергей Валерьевич

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** от 10 лет

**Утверждена:** Протокол № 79 от 29.10.2014 года

**Примечания:** педагог уделяет особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве обработки древесины, формирование практических умений и навыков резьбы по дереву.

**Задачи программы:**

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов;
- развитие воображения, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, познавательных интересов, эстетического вкуса и образного мышления на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия народной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся;
- формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности, специальных навыков обработки древесины (выжигание, выпиливание, различные виды резьбы);
- изучение народных художественных традиций русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов.

**Особенности:** программа рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

**Краткое содержание программы:** структура программы предусматривает использование разделов школьного курса, образовательной области "Технология". Это: материаловедение; технология обработки древесины; элементы машиноведения; графика; техническое творчество; введение в художественное конструирование.

Занятия проводятся в группах, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек.

Небольшая численность групп позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, а также дает возможность проконтролировать соблюдение правил техники безопасности. На первом году обучения занятия проходят один раз в неделю по 2 часа, на втором и третьем году - два раза в неделю по 3 часа.

**Ожидаемые результаты:**

- должны знать основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок), физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства различных видов древесины;
- знать принципы подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- знать художественно-технические приемы контурной, геометрической, плоскорельефной резьбы; основные способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- должны уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- выполнять изделия с декорированием их контурной, геометрической, плоскорельефной резьбой по дереву.

В результате обучения ожидается сформированность у детей самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, потребности в саморазвитии, воображение, фантазия, осознание своих творческих возможностей.

#### ***Система диагностики.***

Педагогом создана система проверки знаний, которая включает в себя промежуточный и итоговый контроль. Результативность освоения программы оценивается по уровню теоретической и практической подготовки детей, качеству выполнения самостоятельных практических работ по каждому из разделов программы, индивидуальному итоговому проекту в конце обучения.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в процессе обучения в виде творческого просмотра и обсуждения с учениками выполненных изделий.

Итоговая работа - это работа, определенная единством замысла, которая демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам и, учитывая свои предпочтения и возможности, реализует выбранную идею.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки. Такая форма позволяет наглядно представить уровень усвоения учебной программы.

#### ***Список литературы.***

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Ильяев М. Уроки искусного резчика - М.: Центрполиграф, 2011.
5. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву - М.: ПРОФТЕХИЗДАТ, 1960
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву - М.: Современное слово, 1998.
7. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", 1990.
8. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.